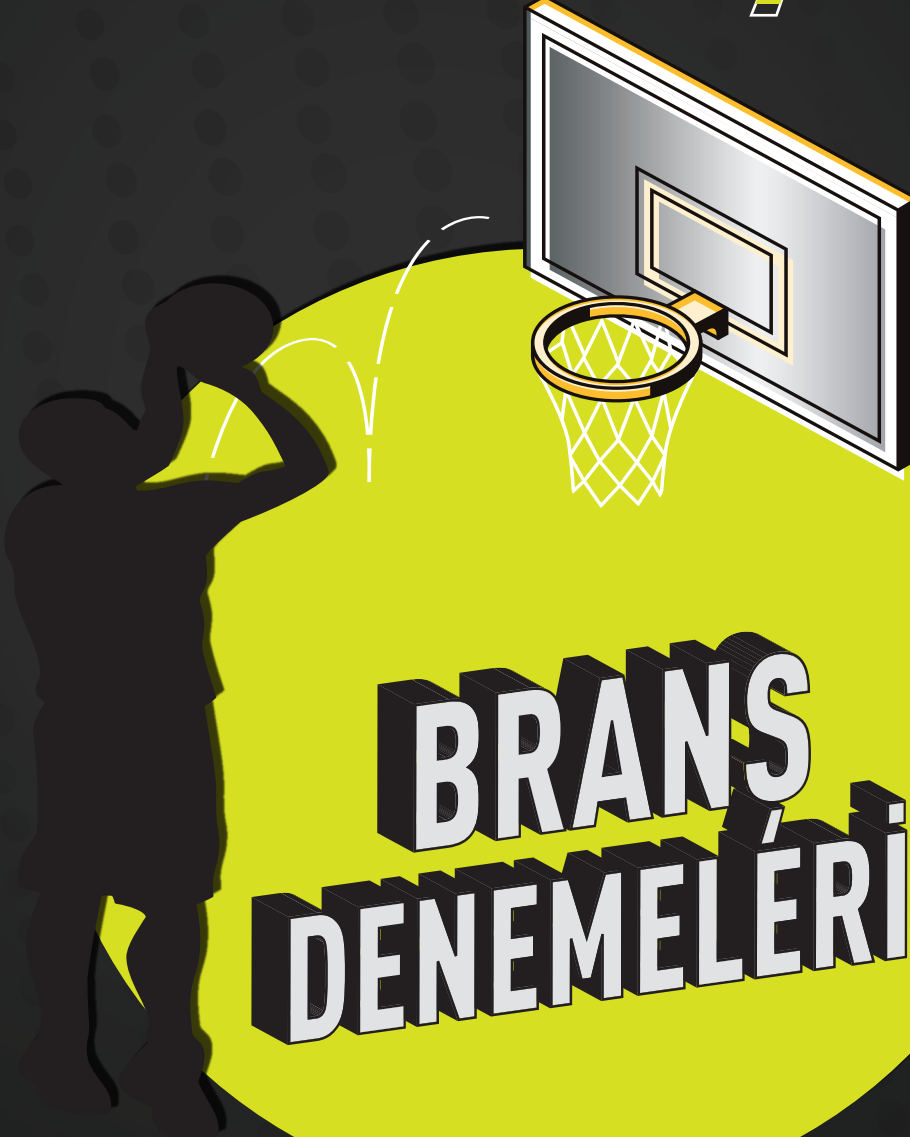


TÜRKÇE

6. SINIF



BRANŞ DENEMELERİ

PISA-TIMSS

MANTIK MUHAKEME

SÖZEL YETENEK

AKIL YÜRÜTME

GÖRSEL OKUMA

16 DENEME
320 SORU



Abdülaziz YUMUŞAK
Mustafa ÇELEN
Tunç TUNA
Vedat Çelik

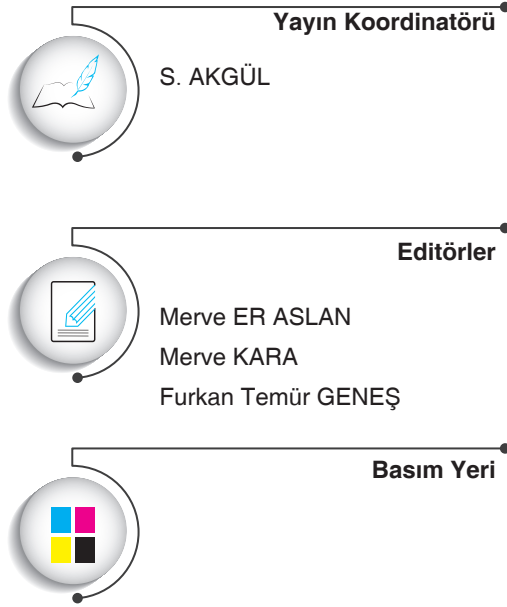


Copyright ©

Bu kitabın her hakkı yayınevine aittir.

Hangi amaçla olursa olsun, bu kitabın tamamının ya da bir kısmının, kitabı yayınlayan yayınevinin önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayınlaması ve depolanması yasaktır.

ISBN: 978-605-250-360-7
270622-B1



www.dijitalim.com.tr

"Dijitalim" öğrenci veya öğretmen uygulamasını indirerek bütün soruların video çözümlerine ulaşabilirsiniz.

DİJİTAL EĞİTİM PORTALIMIZA GİRİNİZ.

ÖĞRETMEN ÜYELİĞİ SEÇİMİ İLE SİSTEME ÜYELİK FORMUNU DOLDURUNUZ. SİSTEME GİRİŞ YAPARAK DİJİTAL İÇERİKLERİMİZİ İSTEDİĞİNİZ YERE İNDİREBİLİRSİNİZ. İNTERNETE BAĞLI OLSUN VEYA OLMASIN DİLEDİĞİNİZ PLATFORMLARDA İÇERİKLERİMİZİ KULLANABİLİRSİNİZ.

Test ve deneme oluşturmak için
70.000 soruluk
"SORU HAVUZU"muzdan yararlanabilirsiniz.

AKILLI TAHTAYA UYUMLU

TAMAMEN ÜCRETSİZ İÇERİK
Konu Anlatımları
Benzer Sorular
Online Testler
Online Denemeler

İŞLEYEN ZEKA YAYINLARI

Ostim Mahallesi 1207. Sokak 3/ C-D Ostim / Yenimahalle / ANKARA
Tel: (0312) 395 13 96 Fax: (0312) 394 10 04





Değerli Öğretmen Arkadaşlarım ve Sevgili Öğrenciler,

Eğitim öğretim sürecinde öğrencilerimiz çeşitli sınavlarla karşılaşmaktadır. Öğrencilerimizin bu süreci başarılı bir şekilde tamamlamalarında onlara destek olmak amacıyla “İşleyen Zeka Yayınları” olarak uzman bir kadroyla çalışmalarımızı sürdürüyoruz.

Yayın çalışmalarımızı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayımladığı öğretim programlarına göre hazırlıyoruz. İçeriklerimizi hazırlarken kazanım eksenli çalışıyor, sorularda tüm kazanımları işliyoruz. Kazanım dışında kalan içeriklere ve sorulara yayınlarımızda yer vermiyoruz. Müfredat değişikliklerini anında takip ederek ve yayınlarımızı sürekli güncelleyerek öğrencilere her zaman yeni müfredata göre sunuyoruz.

“İşleyen Zeka Yayınları” olarak yaptığımız ihtiyaç analizleriyle öğrencilerin farklı şekilde oluşan ihtiyaçlarını gidermek için ürün yelpazemizde birbirinden farklı çalışmalara yer veriyoruz. Bu kapsamda “soru bankaları, branş denemeleri, paket denemeler ve kurumsal denemeler” gibi farklı yayınlarla karşınıza çıkıyoruz.

Eleştiriyle bizi yönlendiren ülkemizin seçkin Türkçe öğretmeni arkadaşlarımız Büşra GENEŞ, Kamber LAFÇI, Asilhan KARAASLAN, Abdullah KOCAŞAHAN, Ayhan YILDIZ, Orhan NAS, Gurbet DUYMUŞ, Doğan ELÇİ, Ramazan ASLAN ve Mahmut DEMİR’e teşekkürlerimizi sunuyoruz.

“İşleyen Zeka Yayınları”nın size en uygun ürününü seçerek sizler de başarıya emin adımlarla koşabilirsiniz. Başarı dilekleriyle...

S. AKGÜL
Yayın Koordinatörü



DENEME ANALİZLERİ

		1. Deneme	2. Deneme	3. Deneme	4. Deneme	5. Deneme	6. Deneme	7. Deneme	8. Deneme	9. Deneme
1. Ünite	Kelimenin Anlamı ve Yorumu									
2. Ünite	Cümlenin Anlamı ve Yorumu									
3. Ünite	Paragrafın Anlamı ve Yorumu									
4. Ünite	Metin Türleri									
5. Ünite	Görsel - Grafik Okuma									
6. Ünite	Sözel Yetenek/Muhakeme/Akıl Yürütme									
7. Ünite	Yazım Kuralları									
8. Ünite	Noktalama İşaretleri									
9. Ünite	Kelimenin Yapısı									
10. Ünite	İsim									
11. Ünite	Sıfat									
12. Ünite	Tamlamalar									
13. Ünite	Zamir									
14. Ünite	Edat - Bağlaç - Ünlem									

		10. Deneme	11. Deneme	12. Deneme	13. Deneme	14. Deneme	15. Deneme	16. Deneme
1. Ünite	Kelimenin Anlamı ve Yorumu							
2. Ünite	Cümlenin Anlamı ve Yorumu							
3. Ünite	Paragrafın Anlamı ve Yorumu							
4. Ünite	Metin Türleri							
5. Ünite	Görsel - Grafik Okuma							
6. Ünite	Sözel Yetenek/Muhakeme/Akıl Yürütme							
7. Ünite	Yazım Kuralları							
8. Ünite	Noktalama İşaretleri							
9. Ünite	Kelimenin Yapısı							
10. Ünite	İsim							
11. Ünite	Sıfat							
12. Ünite	Tamlamalar							
13. Ünite	Zamir							
14. Ünite	Edat - Bağlaç - Ünlem							



1.

Anı (Hatıra): Bir kimsenin kendi hayatını, yaşadığı devrede şahit olduğu ya da duyduğu olayları edebî değer taşıyan bir dille anlattığı yazılara anı (hatıra) denir. Bir başka deyişle, özümüzde bir iz bıraktığı için unutulmayan ve anılmaya değer bulduğumuz olayları anlatan yazı türüdür.

Buna göre aşağıdaki metinlerden hangisinin türü anıdır?

- A) Bir bayram sabahıydı. Yaşım 11-12 ya var ya yoktu. Her zamanki gibi en güzel elbiselerimizi giymiş, harçlıklarımızı almış, kendimizi caddelere, sokaklara atmıştık. Yanımda iki arkadaşım daha vardı. Sokakta dolanırken birisi sınıftan arkadaşım olan iki kardeşle karşılaştık. Kendimizce bayramlaştıktan sonra harçlıklarımızdan bahsetmeye başladık. Bu iki kardeşin ailesi son derece yoksuldu. Bizim durumumuz pek iyi değildi fakat harçlıklarımızı karşılaştırınca çok kötü oldum. O zamanki parayı hatırlamıyorum ama mesela, benim 10 liram varsa bu iki kardeşin her birinde 1 lira vardı.
- B) Hintli bir adam, suda bata çıka ilerlemeye çalışırken yanına bir akrep gelir. Onu kurtarmaya karar verir ve parmağını akrebe uzatır ama akrep onu sokar. Hintli tekrar akrebi sudan kurtarmaya çalışır ama akrep onu tekrar sokar. Yakınlarındaki başka biri ona, sürekli onu sokmaya çalışan akrebi kurtarmaya çalışmaktan vazgeçmesini söyler. Ama Hintli adam, şöyle der: "Sokmak akrebin doğasında vardır. Benim doğamda ise sevmek var. Neden sokmak akrebin doğasında var diye kendi doğamda olan sevmekten vazgeçeyim?"
- C) Beş altı seneden beri edebiyatımızın gösterdiği sadelik manzarası bütün fikir adamlarını düşündürse yeri var. Okuyup yazmanın halk arasında yayılması ve bundan dolayı okuyucu sayısının çoğalması nispetinde yazı hünerine bulaşmış olan bu soysuzlaşmanın anlaşılmasız sebepleri hakkında hâyli şeyler söylendi. Felce uğrayan maalesef yalnız edebiyatımız değildir. Bu bitkinlik rengi, gizli bir hastalığın sarılığı gibi, ruh ve hayalin bütün bahçelerinde yayılmakta ve bütün yaprakları, yer yer soldurup kurutmaktadır.
- D) Yahya Kemal Beyatlı, 2 Aralık 1884'te Makedonya'nın Üsküp şehrinde bulunan Rakofça Çiftliği'nde dünyaya geldi. Asıl adı Ahmet Agah'tır. Babası, dönemin Üsküp Belediye Başkanı, eski icra memuru Nişli Naci Bey, annesi Nakiye Hanım'dır. 1889 yılında henüz beş yaşındayken ilk öğrenimi için bir mahalle okulu olan Yeni Mektepe, sonrasında özel bir okul olan Mekteb-i Edepe gönderildi. Sonrasında Üsküp İdadisine başladı. Burada okurken bir yandan da İshak Bey Camisinin medresesine devam etti, Arapça ve Farsça öğrendi.

2.

Çöl ikliminde günlük ve mevsimlik sıcaklık farklarının fazla olması karakteristik (belirgin) özelliğdir. Yağışlar yok denecek kadar azdır. Sıcaklık farklarının fazla olması, kayaların fiziksel olarak parçalanıp ufalanmasına neden olur. Kimyasal çözülme yetersiz olduğundan toprak oluşumu zordur. Kuraklığa uyum sağlamış olan kurakçıl otlar ve çalılardan oluşur. Kuraklığa en iyi uyum sağlamış bitkiler, gövdesinde çok miktarda su biriktirebilen kaktüslerdir. Üzerlerindeki küçük dikenler, bitkinin ısı kaybını azaltmaktadır. Ayrıca yer altı sularının yüzeye çıktığı yerlerde vahalar oluşmuştur.

Çöl, yapısı gereği oldukça kurak bir yapı arz ettiği için gündüz ve gece arasında sıcaklık farkı çok fazla olmasına bağlı olarak çölde yaşam neredeyse yok denecek kadar azdır. Çöl iklimi; Asya kıtası, Kuzey Amerika, Afrika ve Güney Amerika'da bulunur.

Bu metinde çöl iklimi ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Sahip olduğu doğal bitki örtüsüne
B) Dünya üzerinde görüldüğü yerlere
C) Sıcaklık değerlerine
D) Genel özelliklerine

İşleyen Zeka Yayınları

3. Okuyorsan ne karşındakileri susturmak ne de onlara bilgiçlik taslamak, yıllardır değişmeyen bilgilere körü körüne inanmak veya daha iyi bir konuşmacı olmak için okumamalıdır. Okumak en başta; incelemek, düşünmek için olmalıdır. Yoksa okumanın hiçbir faydası olmaz.

Metne göre aşağıdakilerden hangisi okumanın amacıdır?

- A) Bilgili olduğumuzu kanıtlamak
B) Konuşurken konu darlığı çekmemek
C) Tartışmalarda kazanan olmak
D) Araştıran, düşünen bireyler olmak

İşleyen Zeka Yayınları

4. Bir yazarı tanımak için sadece kitaplarını okumak yetmez. Yayımlanmamış denemeler, hikâyeler, günlükler, mektuplar bile yazar hakkında bize fazlaca bilgiler verir. Bu sayede okur ----

Bu metinde boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) sadece yazarın bildiğimiz tarafını değil, bilmediğimiz taraflarını da tanıma imkânı bulur.
B) yazarın bu tür bir yola girmesinin sebeplerini bulmaya çalışır.
C) bu tür yazılarla, yazarın farklı dönemlerine ilişkin çeşitli bilgilere ulaşır.
D) birçok eserde yazarın farklı farklı yönlerini keşfeder.

5. Tüm kayaçlar, magmanın soğuyup katılması I sonucunda oluşur. Yeryüzündeki kayaçlar at II mosfer olayları ve erozyonun etkisiyle parçalanarak ayrışır ve dış kuvvetler tarafından alçak sahalara taşınır. Buralarda tortul taşlara dönüşür. Yerin derinliklerindeki kayaçlar da yüksek III sıcaklık ve basınç altında değişime uğrayarak IV metamorfik (başkalaşım) kayaçlarına dönüşür.

Bu metinde numaralanmış kelimeler için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) I numaralı kelime terim anlamda kullanılmıştır.
B) II numaralı kelime mecaz anlama gelecek şekilde kullanılmıştır.
C) III numaralı kelime soyut anlamda kullanılmıştır.
D) IV numaralı kelime gerçek anlamının dışında kullanılmış bir kelimedir.

6. ▲ Ali'yi, okuldan hızlıca giderken görünce merak edip arkasından koştu.
● Okulda oyun oynayan çocuğun kafasına çok sert bir top çarpmıştı.
■ Arabada unuttuğu telefonunu almak için bizden ayrılmak zorunda kaldı.

Sembollerle gösterilen cümlelerde altı çizili kelimelere getirilen ekler aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- | | | |
|-------------|----------|---------|
| ▲ | ● | ■ |
| A) Yönelme | Belirtme | Bulunma |
| B) Belirtme | Yönelme | Bulunma |
| C) Bulunma | Belirtme | Yönelme |
| D) Belirtme | Bulunma | Yönelme |

7. Tüm icatların arkasında tetikleyici güç olarak hayal gücü vardır. İnsanoğlunun uzay ile ilgili kayda değer bir bilgisi yokken hayal gücünde tüm galaksiler, yıldızlar ve gezegenler fethedilmiştir. Gerçekte olmasa da hayal gücünde oralar çoktan bulunmuştu. Uzay ile ilgili buluşlar ise hayal gücünden sonra olmuştur. Bir şeyi ilk önce hayal gücüyle daha sonra gerçek anlamda keşfederiz. Keşiflerin arkasındaki itici güç hep hayal gücü olmuştur.

Bu paragrafın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bütün icat veya buluşların temelinde hayal gücü yatar.
B) Hayal gücü, insanı tamamlayan en önemli özelliktir.
C) İnsan hayal gücüyle bir bütünlük oluşturabilir.
D) Hayal gücü, insanı diğer canlılardan ayıran en büyük farklılıktır.

8. Ayşe, Serkan, Cevdet, Kemal, Erdal, Fatih ve Halis, okullar arasında düzenlenen spor müsabakasında yarışmışlardır.

Müsabaka ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- Serkan, birinci olamamıştır.
- Ayşe'nin derecesi, Cevdet'ten daha iyi Fatih'ten kötüdür.
- Halis'in derecesi sadece Kemal'den iyidir.
- Cevdet, 4. olmuştur.

Verilen bilgiler doğrultusunda aşağıdakilerden hangisi kesin olarak bilinebilir?

- A) Hangi yarışmacının sonuncu geldiği
B) Halis'in beşinci olduğu
C) Üçüncü gelen yarışmacının kim olduğu
D) Ayşe'nin kaçınıcı olduğu

9.

Dinozorlar, biz insanlardan milyonlarca yıl önce yaşamış dev canlılardır. 65 milyon yıl önce Meksika Körfezi'ne düşen bir asteroit sebebiyle yok olduklarına inanılan dinozorlardan bugün geriye fosiller kalmıştır. Modern teknoloji sayesinde dinozorların fosillerini tespit edebiliyor ve fosiller üzerinde araştırma yapabiliyoruz. Dinozorların büyük çoğunluğu etçil olsa da otçul olan dinozorlar da bulunmaktaydı. Bulunan dinozor fosillerinden elde edilen bilgilere göre otçul dinozorlar özellikle yüksek yerde yetişen ot türleriyle beslenmektedir. Günümüzden, 150 milyon yıl önce yaşayan dinozorların fosillerine özellikle Rusya, Çin, Moğolistan ve Tanzanya gibi ülkelerde rastlanmaktadır. Bir çiftçinin rastlantıyla bulduğu fosil kalıntıları, araştırmacıları şu ana kadar keşfedilen büyük dinozora götürdü. 84 ton ağırlığındaki dev dinozorun uzunluğu 40 metre, boyu ise 20 metre. Patagonya Bölgesi'ndeki kazı çalışmaları dünyanın en büyük dinozoruna ait kemikleri ortaya çıkardı. Buna karşılık güvercin boyu kadar dinozorlar da bulunmaktaydı. Özellikle böceklerle beslenen dinozorlar ortalama 50 cm boyunda olabiliyordu.

Bu metinde dinozorlarla ilgili aşağıdakilerden hangisine değilmemiştir?

- A) Beslenme şekillerine
- B) Tespit edilen boyutlarına
- C) Çalışmaların hangi üniversitelerde yapıldığına
- D) Ne zaman yaşadıklarına

İşleyen Zeka Yayınları

10. (I) Tut ki okumak için bir kitabı kitapçıdan aldın. (II) Kitap ilk başlarda dikkatini çekmiş olsa da sayfalar ilerledikçe kitaptan hoşlanmamaya başladın. (III) Bu durum aldığın karpuzun kelek çıkması gibidir. (IV) Sana sıkıcı gelen o kitabı bitirmeye çalışman, kendine yapacağın en büyük kötülük olur.

Bu metinde numaralanmış cümleler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede varsayım anlamı vardır.
- B) II. cümlede şart anlamı bulunmamaktadır.
- C) III. cümlede benzetme yapılmıştır.
- D) IV. cümlede neden-sonuç anlamı vardır.

11. En çok merak ettiğim hayvanların başında karıncalar gelir. Sayıları o kadar çok ki dünyadaki insan başına bir milyon karınca düşüyormuş. İş birliğine dayalı çalışma sistemleri olsa da çoğunlukla keşfetme özellikleri açısından tekli çalışıyorlar. Diğer bir ifadeyle her bir karınca ayrı birer keşfedici. Çok düzenli ve disiplinli çalışmaya sahipler. Dünyanın her yerinde izlerine rastlanılabilir. Bazı türleri ölümcül bile olabiliyor.

Bu metinde karıncalar ile ilgili hangi bilgi verilmemiştir?

- A) Her insan başına düşen karınca sayısına
- B) Yaşam koşulları
- C) Çalışma düzenleri
- D) Birden fazla türü olduğu

12. Zamanımızın çoğunu geçirdiğimiz ve bazen hiç çıkmadığımız en eşsiz yaşam alanı evlerimiz oluyor. Evlerimizi güzelleştirmek, daha sempatik bir hâle getirmek için de sayısız seçenekler deniyoruz. Her oda I II için yapılan özel dekorasyonlar ise bunlardan yalnızca bir tanesi. Ancak tüm bu dekoratif öğelerin de bir tamamlayıcı parçaya ihtiyacı var. Onları daha fazla öne çıkaran ve güzelliklerine güzellik katabilecek bir tamamlayıcı... İstenilen özellikleri karşılayabilen ve dekorasyonu unutulmaz kılan en önemli detay ise çiçek çeşitleri oluyor. Hediye, duyguları ifade etme ve yaşamdan kesitler sunma gibi III nedenlerle kullanılıyor olan çiçekler aynı zamanda evin her odasında kullanımına göre farklı bir hava IV oluşturabiliyor.

Bu metinde numaralanmış kelimelerden hangisi hâl eklerinden herhangi birini almamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

İşleyen Zeka Yayınları

13. Reşat Nuri Güntekin, ilk romanı hakkında şöyle demişti: "Çalığışu, bana büyük bir ün sağladı ama zararları da oldu. Başka hangi konuya, hangi teze dokunmak istediysem geniş bir okuyucu kitlesi bunu daima yadırgadı. Bu nedenle tam olarak aradığım yolu bulmakta daima güçlük çektim." Aslına bakılacak olursa birer "Çalığışu" olmak, yetişmekte olan gençlerimiz için bir ülkü hâline gelmiş; aynı zamanda her gencin ilk okuyup sevdiği roman da bu yapıt olmuştur.

Bu metinde "Reşat Nuri ve Çalığışu" ile ilgili olarak vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çalığışu, Türk edebiyatında her dönem varlığını sürdürecektir.
B) Yazar "Çalığışu" romanı ile büyük bir üne kavuşmaktan hoşnut değildir.
C) Çalığışu, yazıldığı dönemde gençliği derinden etkilemiş bir romandır.
D) Yazar sonraki yapıtlarında aynı başarıyı gösterememiştir.

14. Potinlerime ve paltoma,
Teşekkür etmeliyim.
Teşekkür etmeliyim yağın kara,
Bu güne bu sevince...
Kara bastığım için şükür;
Şükür, gökyüzüne ve toprağa;
İsmi bilmediğim yıldızlara,
Suya ve ateşe hamdolsun!

Bir okulun 8. sınıf öğrencilerine, yukarıdaki şiirin ana duygusu soruluyor ve öğrencilerin cevaplarının dağılımı aşağıdaki grafikte gösteriliyor.



Buna göre şiirin ana duygusunu numaralanmış bölümlerin hangisinde yazılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

15. I. Metin

İnsanların çoğu kaybetmeyi göze alamadığı için sevmekten korkuyor. Sevilmekten korkuyor, kendisini sevilmeye layık görmediği için. Düşünmekten korkuyor sorumluluk getireceği için. Konuşmaktan korkuyor, eleştirilmekten korktuğu için. Duygularını ifade etmekten korkuyor, reddedilmekten korktuğu için. Yaşlanmaktan korkuyor, gençliğin kıymetini bilmediği için. Unutulmaktan korkuyor, dünyaya iyi bir şey vermediği için. Ve ölmekten korkuyor aslında yaşamayı bilmediği için...

II. Metin

Elimdeki kalemi evirdim çevirdim aklıma bir şey gelmediği için satırlara bir şey yazamadım. Çalışma odamdan ayrıлып akşama kadar dışarılarda gezmeye, yazım için örnek bir şeyler bulup ilhamın gelmesini beklemeye gittim. Kapıda karşı komşumu gördüm. Morali bozdu. Arabasını park etmek isterken yolda duran sokak köpeğine kızdığını söyledi. Ben de içimde müthiş bir heyecanla aradığım ilhamı bulmanın keyfini sürerken eve geri döndüm.

Bu metinler için aşağıdakilerden hangisinin ortak olduğu söylenebilir?

- A) Bilimsel bir metinden alınmış olmaları B) İkillemelere yer vermeleri
C) Anı türüne ait metinler olmaları D) Deyime yer vermeleri

İşleyen Zeka Yayınları

16. • Anlatım olarak tamamlanmamış cümlelerin sonuna konur.
• Sözün bir yerde kesilerek geri kalan bölümün okuyucunun hayal dünyasına bırakıldığını göstermek veya ifadeye güç katmak için konur.
• Alıntılarda başta, ortada ve sonra alınmayan kelime veya bölümlerin yerine konur.

Buna göre aşağıdaki metinlerden hangisinin sonuna üç nokta (...) getirilemez?

- A) Sırtıma sırt çantamı, elime kitabımı alıp çıkacağım uzun yolculukların hayali gözümde canlanırken karşımda gördüğüm manzara beni heyecanlandırdı: Trene binmek için koşuşan insanlar, ellerindeki yırtık bavulları trene binmek için sürükleyenler
B) Hasta yatağında yatan yaşlı hasta, kendisine sorulan soruya önce derin bir nefes alarak daha sonra buğulu gözlerle camdan dışarı bakarak cevap verdi: Ben her şeyi sevdim. Çiçeği, ağacı, tiyatroyu, insanları
C) Okuyarak olayların ve gelişmelerin iç yüzünü öğrenen bir kişi, öncelikle kendine olan güvenini artırır; bu ise aynı zamanda düşünce ufku geliştirip geniş bir görüş açısı sağlayarak olayları inceleme yeteneği kazandırır
D) Dağın sırtını aşınca insanın görebileceği eşsiz bir manzara sizi bekliyordu: Uçları göğe degecek kadar uzun ağaçlar, renkten renge giren göz alıcı çiçekler

17. Amaç-sonuç cümleleri, bir eylemin yapılmasındaki amacı belirtir. Örneğin “Aslı, doktor olmak için gece gündüz çalışıyor.” cümlesinde Aslı'nın gece gündüz çalışmasındaki amaç doktor olmaktır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde amaç-sonuç anlamı vardır?

- A) Havalar soğumaya başlayınca pazardaki sebze ve meyveler pahalı satılmaya başlandı.
 B) Zeynep'in annesi, tatil yolculuğunda yemek üzere poğaçaya ve kek hazırlamıştı.
 C) Saatinin alarımını kurmayı unutunca sabahki toplantıya geç kalmıştı.
 D) Romanları, bana yeni dünyaları tanıttığı için her zaman severim.

18. I. Dün mahallede şahit olduğum olayı bugünkü Haber Gazetesinde okudum.
 II. Eskişehir'in Sivrihisar İlçesine gelince o sivri dağlar bana daha bir anlamlı gelir.
 III. Ali dayımı çok özlediğim için onları akşam bize davet ettim.
 IV. Komşumuzun küçük oğlu THY'nda pilot olarak çalışmaya başlamış.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

İşleyen Zeka Yayınları

19. Türkçede anlamı güçlendirmek için söz sanatları kullanılır. Örneğin, “Akşama kadar yapacak çok işim var.” cümlesindeki anlam gücü ile “Akşama kadar yapılacak dünya kadar işim var.” cümlesinin anlam gücü aynı değildir.

	Cümle	Söz Sanatı
I.	Mutlulukla gülen gözlerimi siteminle yasa ağlatma!	Tezat
II.	Bahar, gülen yüzüyle hepimize “Hoş geldiniz!” diye seslendi.	Konuşturma
III.	Ağaçların yaşlı gözlerle “Canımı acıtmayın!” demesi hâlâ kulaklarımda.	Konuşturma
IV.	Sümbül bir gün güle dedi ki: Gönlümün en derin hüznüsün.	Tezat

Buna göre numaralanmış cümlelerin hangisinde yer alan söz sanatı karşısında yanlışı belirtilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

20. Aşağıdaki numaralanmış görsellerde çeşitli devletlerin bayrakları ve hemen altında bu bayrakların tanıtımı yapılmıştır.

Buna göre,



- A. Arnavutluk Cumhuriyeti'nin resmî bayrağıdır. Kırmızı olan bayrağın ortasında çift başlı siyah bir kartal vardır. Kartalın kanatlarındaki ve kuyruğundaki telek sayısı, ülkeyi yönetmiş olduğu yıl sayısı (25 yıl) kadardır. Arnavutluk tarihinde birçok kez şekil değiştirse de kırmızı zemin üzerine çift başlı kartal her zaman kalmıştır.
- B. Andorra bayrağı, Andorra Prenslığı'nin bayrağıdır. Bayrak 3 eşit oranda boylamasına bölünmüş solda mavi, ortada sarı ve sağda kırmızı renklerden oluşur. Andorra Fransa ve İspanya tarafından beraber yönetildiğinden mavi rengini Fransa bayrağından, sarı rengini İspanya bayrağından ve kırmızı rengini ise her iki ülke bayraklarından almıştır. Ortadaki sarı rengin üzerinde de Andorra arması bulunur.
- C. Brezilya bayrağı, günümüzde kullanılan hali ile 11 Mayıs 1992 tarihinde göndere çekilerek kullanılmaya başlanmıştır. Bayrak yeşil bir zemin üzerine oluşturulmuş olup bu zemin üzerine bayrağın ortasına gelecek şekilde yatay eşkenar dörtgen konumlandırılmıştır. Ayrıca dörtgenin ortasında üzerinde yıldızlar gözüken daire görüntüsü, bu daire içerisinde de ordem e progresso (düzen ve ilerleme) yazısı bulunmaktadır.
- D. Belize bayrağı, Belize'nin resmî bayrağı 21 Eylül 1981'de kabul edilmiştir. Bayrağın ortasında Belize arması gösterilir. Dairenin solundaki beyaz adam yerli halkı, sağındaki adam ise Afrikalıları temsil etmektedir. Ulusal slogan Sub Umbra Floreo bayrağın altında yer almaktadır. Üst ve altta bulunan kırmızı çizgiler ise bağımsızlığı simgelemektedir.

bayraklarla ve bu bayrakların tanıtımları aşağıdakilerin hangisinde doğru eşleştirilmiştir?

	I.	II.	III.	IV.
A)	A	B	D	C
B)	A	B	C	D
C)	B	A	C	D
D)	C	D	A	B



1. I. Korumak, görünmez duruma getirmek veya gizlemek için üstüne bir şey koymak
II. Kapamak
III. Kiplamak

“Örtmek” kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde numaralanmış anlamlarından herhangi biriyle kullanılmamıştır?

- A) Türk milletinin kurtuluş mücadelesinde İnebolu'dan kağınlara yüklenen cephaneleri Kastamonu'ya götürmek için harekete geçen Şehit Şerife Bacı, çetin geçen kış şartlarında top mermileri ıslanmasın diye kazağını mermilerin üzerine örtmüştü.
- B) Gülibrişim ağacının pembe tüyden harikula-de güzel, pudra ponponlarını andıran çiçekleri bütün bahçe duvarını örtmüş, gülibrişim ağacı dar sokağın başından onu fark eden herkesi heyecandırmıştı.
- C) Elindeki maşa yardımıyla sobaya birkaç parça odun attıktan sonra yavaşça sobanın kapağını örttü.
- D) Adnan Bey, kırmızı ışıkta geçen oğlunun kendini savunup suçunu örtmeye çalışması karşısında daha da çok sinirlendi ve bir süre oğluna arabayı kullanmama yasağı getirdi.

2. Cep telefonları sadece önemli verileri değil mikropları da taşır. Sıradan bir cep telefonu kullanıcısı, telefonu mikropların bulunduğu çeşitli yerlere temas ettirir. 2011 yılında, Queen Mary Londra Üniversitesindeki Londra Hijyen ve Tropikal Tıp Okulundan araştırmacılar, altı cep telefonundan birinin farklı maddeler ile kirlendiğini buldular ve bazı cep telefonlarının vücuda girdiğinde ateş, kusma ve ishale neden olabilen E. coli bakterilerini barındırdığını söylediler. Son zamanlarda, Colombia'da bulunan Güney Üniversitesi “Çevre Yönetimi” dersinde, öğrencilere ait 60 adet cep telefonunda yapılan mikrop taramasında, telefonların sıklıkla dirençli tehlikeli bir bakteri olan MRSA ile kirlenmiş olduğunu tespit ettiler. Bu bakterilerin sebep olduğu cilt enfeksiyonları hızla, derin ve ağrılı apselere dönüşebilir. Ayrıca kemikler, eklemler, cerrahi yaralar, kan dolaşımı, kalp kapakçıkları ve akciğerlerde yaşamı tehdit eden enfeksiyonlara da neden olabilir.

Bu metnin başına getirilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Cep Telefonları ve Mikroplar
B) Bilinçli Cep Telefonu Kullanımı
C) Cep Telefonu Kullanmanın Zararları
D) Mikroplardan Korunma Yolları

İşleyen Zeka Yayınları

3. Uzun gözlem ve deneyimler sonucu oluşmuş, bilgi ve öğüt veren kalıplaşmış sözlere **atasözü** denir.

Anlam: Bir felaket ya da üzücü olay gerçek anlamda ona uğrayana, yalnızca ilgili kimselere acı verir; onların yüreklerini yakar. Başkalarının, uzak kimselerin duydukları acı, gösterdikleri üzüntü ise yüzeyseldir; kalıcı değil, gelip geçicidir.

Atasözü: ----

Buna göre belirtilen boşluğa,


- I. Gafile kelam, nafile kelam.
II. Ateş olmayan yerden duman çıkmaz.
III. Ateş düştüğü yeri yakar.
IV. Çatal kazık yere batmaz.

atasözlerinden hangisi getirilmelidir?

- A) I B) II C) III D) IV

4.

TBMM'DE 23 NİSAN ETKİNLİKLERİ




01


Çocuk Şarkısı Söz ve Beste Yarışması


Sanatçılar, en iyi şarkıyı yazabilmek için yarışacak.

Yarışmanın sonuçları 8 Nisan'da açıklanacak.


20 bin


25 bin


15 bin





02


Türkiye'nin Çocuklarından, Türkiye Resimleri


Yurt dışında yaşayan çocuklar Türkiye'yi resmedecekler.

Yarışmaya son başvuru tarihi 18 Mart.


Elektrikli scooter


Tablet


Drone




03


Satranç turnuvası başladı

TBMM'de düzenlenen turnuvada 144 sporcu ter döküyor.


Dereceye giren sporcular ile en iyi kız sporcular belirlenerek 23 Nisan haftasında ödüllendirilecek.

13-20 yaş grubu mücadeleleri 19 - 20 Mart'ta gerçekleştirilecek.


Elektrikli scooter


Tablet



Drone





04


"Mahallede Maç Var" Futbol Turnuvası

81 ilde 17 bin 259 çocuğun katıldığı turnuva devam ediyor.


Elektrikli scooter


Tablet


Drone



Bu görselde numaralanmış başlıkların hangilerinde öznel ifadeler yer verilmemiştir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV D) III ve IV

İşleyen Zeka Yayınları

5.

HÂL EKLERİ			
I. Bulunma	II. Belirtme	III. Yönelme	IV. Ayrılma
<ul style="list-style-type: none"> • Kitabımı kütüphanede bıraktım. • Yaz tatiline mayısta gidecek. • Romanda güzel alıntılar var. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evi istediği şekilde düzenledim. • Elini tutabilir miyim? • Sütü taşırdı. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tatilde anneme gittim. • Sabaha kadar kapı kapı dolaştı. • Kitaplığa uzanıp ona bir kitap verdi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kardeşinden ödünç para istemiş. • Evden eşyalarını almaya gitti. • Soğuktan donmak üzere.

Bu tabloda numaralanmış bölümlerin hangisinde hâl eklerinin gösteriminde yanlışlık yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

6.

AKŞEMSEDDİN

Osmanlı döneminin önemli din âlimlerinden olan ve İstanbul'un fethine, duaları ile destek vererek, **Fatih Sultan Mehmed'in** İstanbul'un kapısında kendisini karşılayan ahaliye, **"O benim hocamdır. Şehrin manevi fatihidir."** dediği Akşemseddin, vefatının 563. yılında anılıyor.

Akşemseddin, Eyüp Sultan'ın kabrini de bulduktan sonra padişahın tüm ısrarlarına rağmen Göynük'e döndü ve **1459'da** burada vefat etti.

Bugün Suriye sınırları içinde yer alan Şam'da **1390 yılında** doğdu.

Asıl ismi Muhammed Semseddin bin Hamza'dır.

Kısa sürede Osmancık Medresesinde müderris olan Akşemseddin, zamanın büyük velisi **Hacı Bayram Hazretlerine** gitmeye karar verdi.

Akşemseddin, **Hacı Bayram Veli'den icazetini aldıktan sonra** Beypazarı'na yerleşti.

DOĞUM: 1390 - ÖLÜM: 1459

Bir süre Beypazarı'nda kaldıktan sonra **Göynük'e** gitti.

1453'te İstanbul'un fethine katılarak padişahın yanında bulundu.

Göynük'te yaşadığı dönemde Fatih Sultan Mehmed'in **fetih hazırlıkları yaptığı haberi üzerine** Edirne'ye gitti.

İstanbul'un fethinden sonra Ayasofya'da kılınan ilk cuma namazında ilk hutbeyi okudu.

Bu görselde verilen bilgilerden Akşemseddin ile ilgili,

- I. 1453'te İstanbul'un fethine katılarak padişaha destek olmuştur.
- II. Akşemseddin, vefatına kadar Fatih Sultan Mehmed'in yanında bulunmuştur.
- III. İstanbul'un manevi fatihi olarak görülmektedir.
- IV. Eyüp Sultan'ın kabrini bulmuştur.

bilgilerinden hangisine ulaşamaz?

- A) I B) II C) III D) IV

İşleyen Zeka Yayınları

7. Özellikle liselerde eğitim veren öğretmenlerin yazılı kâğıtlarını okuyamaması gerçeği pek çok okulda görülmekte. Öğrencilerin tıpkı sosyal ağlarda yaptığı gibi ünsüz harfleri kullanmadan cümle kurmaları öğretmenleri zor durumda bırakıyor. Teknoloji bu kadar ilerlemeden önce öğrencinin yazısı kötü olduğu için kâğıtları okuyamayan öğretmenler şimdilerde âdeta yepyeni bir dil ile karşı karşıya. Öğrenciler ise bu durumu normal karşılıyor. Günün çok uzun zamanını sosyal medyada geçiren bireyler sınavlarda kelimeleri eksik yazdıklarında bunu garipsemediklerini, farkında olmadıklarını söylüyorlar. Onlar için bu durum, dile oturmuş doğal bir şey gibi.

Bu metinden hareketle aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Sosyal medya kullanmaktan kaynaklanan sıkıntılar öğrencilerin yazılı kâğıtlarına yansımıştır.
- B) Öğrenciler, sosyal medyada edindikleri alışkanlıklarını dillerine de yansıtmışlardır.
- C) Öğretmenler yazılı kâğıtlarını okurken sözlüğe ihtiyaç duymaktadır.
- D) Günün büyük kısmını sosyal medyada geçiren gençler, kelimeleri eksik yazdıklarında bunu olağan bir şey gibi karşılamaktadır.